

Kai Stensgaard
Lodsvej 20
5270 Odense N
Denmark
+45 21 22 91 93
ks@marimba.dk
www.kaistensgaard.com

Biographical Sketch

Diseño biográfico

Kai Stensgaard se graduó con diploma en 1980 del Conservatorio de Música de Nordjylland. Después de la graduación estudió durante un año con la solista de marimba, Karen Ervin, de la Universidad Estatal de California, Los Ángeles. El año siguiente estudiaba con el solista de marimba, Leigh Howard Stevens en Nueva York y participaba en varios cursos con el solista de marimba Keiko Abe.

Durante su carrera solista ha invitado a compositores a componer particularmente para él. Martin Knakkegaard le ha escrito varias piezas solo, e.o. 3 Móviles, y la colaboración con MK en 1989 se convirtió en el estreno "Ballet in Dark", un concierto para marimba y orquesta sinfónica. Más tarde un bailarín del Ballet Real danés hizo un del concierto un ballet verdadero. Otro compositor, Erling D. Bjerno, también ha hecho muchas obras, e.o. Sonoris IV. Estas obras nuevas las juntaba Kai Stensgaard en su segundo CD, "Ballet in Dark".

Por su gran trabajo de pionero, Kai Stensgaard en 1989 recibió el premio de la provincia de Nordjylland. Ha dado conciertos en USA, Europe, Japón, Puerto Rico, Taiwan, Japon, Argentina y México. También ha llegado a varias transmisiones por radio y televisión. En 1984 viajó a Guatemala y México para estudiar las raíces de la marimba, este viaje le inspiró en hacer arreglos musicales y componer en el estilo folclórico centroamericano. También ha llegado a un viaje a Bali, para estudiar el "primo" de la marimba.

En 1995 Kai Stensgaard ha formado el dúo de saxófono y marimba, "Calabash", y este dúo explora el país fronterizo entre la música clásica y el jazz. Tuvo gran éxito en muchas composiciones tanto para dúo como para marimba solo, y su último CD, "Singing Wood" contiene muchos ejemplos. E. o. composiciones por seis baquetas, una técnica de la que Kai Stensgaard ha sido uno de los pioneros. En 2004 un nueve composición "Concierto Mexicano" por marimba and Orchestra Sinfónica grabado en su último CDs "Marimba Music by Kai Stensgaard". En 2006 Kai Stensgaard ha formado el dúo "Marimbamboo" de fluta de pan y marimba. El DVD "Marimba in Concert" tiene un video instructional de tocar la marimba con seis baquetas. Metodo de marimba "El Grip de Seis Baquetas para Marimba"

Web:

www.kaistensgaard.com marimba solo
www.youtube.com/Kaizai
www.twitter.com/kaistensgaard
www.facebook.com/kai.stensgaard
www.aluphone.com

References:

2015	Marimba soloist with The Prince of Denmark's Brass Ensemble
2015	Marimba soloist with Orch at International Percussion Festival in Vilnius, Lithuania.
2014	Marimba recital og masterclasses at Percussion Days Winterthur, Schweiz
2014	Instructor at Ju Percussion Summer Camp, Taiwan.
2014	Marimba soloist at 10 th International Percussion Festival in Taipei, Taiwan.
2013	Member of the marimba jury at the 11 th Marimba Competition in Italy.
2012	Marimba soloist at 5 th International Marimba Festival in Tabasco, Mexico.
2011	Six mallet clinic at the Royal College of Music, London, UK
2010	Marimba recital in Indianapolis at www.marimba2010.org
2009	Marimba recital og masterclasses in Santiago de Chile, Chile
2008	Marimba recitals og masterclasses in Valencia, Spain
2007	Marimba solo tour to Argentina
2006	World premier of "Concierto Mexicano" at Kutztown University, Pennsylvania, USA
2006	Recital at PASIC 2006 in Austin, Texas, USA www.pasic.org

2006 Marimba soloist at 6th International Marimba Festival in Chiapas, Mexico.
 2005 Marimba recital and clinic tour in 6 states of USA
 2005 Marimba Duo tour in Denmark with G.A.Vedela from Argentina
 2004 Marimba solo & clinic in Patagonia, Argentina
 2003 Marimba solo in Centro Nacional de las Artes, Mexico City
 2003 Masterclasses in Alicante, Spain
 2002 Marimba solo tour in Mexico
 2001 Marimba recital and clinic tour in 7 states of USA
 2001 Marimba solo recital in Belgium at the First International Marimba Competition
 2001 Marimba solo recital in the Purcell Room, Royal Festival Hall, London
 2001 Marimba solo recitals in Mexico City
 2001 Marimba soloist at 7th. Festival International Percussion, Puerto Rico
 2000 Marimba soloist at 6th. Festival International Percusión, Puerto Rico
 2000 Master class at San Juan Music Conservatorio, Puerto Rico
 1999 Marimba soloist at 1st.International Marimba Festival in Chiapas, Mexico
 1999 Member of the jury in Mexican Solo Marimba Contest in Tuxtla Guiterres, Mexico
 1992 World premier of Knakkegaards "Ballet in Dark" a concerto for marimba and symphony orchestra with the Aalborg Symphony Orchestra
 1991 Marimba soloist at Scandinavian Percussion Festival, Stockholm arranged by "Kroumata Percussion Ensemble"
 1991 Marimba soloist ved Deutsches Percussion Symposium, Hannover
 1989 Nordjyllands Amts Music Award
 1987 Study of percussion music in Bali
 1986 Trip to Chiapas and Guatemala to study the origin of the marimba
 1984-95 Professor of marimba and percussion at Nordjysk Music Conservatorium
 1981-82 Marimba solo study with Leigh H. Stevens, New York City, USA
 1979-80 Marimba study with Karen Ervin, California State University, USA